

INGRID MYLO

Geb. im November 1955 in Frankfurt / Main

Studium in Frankfurt: Germanistik, Anglistik, Amerikanistik

1974 – 1976 Regieassistenz im Frankfurter 'Theater am Turm' (Rainer Werner Fassbinder)

1976 – 1988 Kurzhörspiele und Feature für verschiedene Rundfunkanstalten

Ab 1984 Filmkritiken und essayistische / literarische Texte für den Rundfunk und verschiedene Zeitschriften (u.a. HR, BR, Medium, Pflasterstrand, Fotogesichte, Fabrikzeitung, Neue Zürcher Zeitung, Wochenpost, literaturblatt, FAZ, Badische Zeitung)

1988 – 1999 jeden Monat eine Folge der 'Kaffeeblüten' in der Frankfurter Zeitschrift 'Strandgut'

Mai 1985 Gedichte in der italienischen Literaturzeitschrift 'Il bagordo' (übersetzt v. Dacia Maraini)

Seit 1986 Lektorate und Übersetzungen von Drehbüchern

Seit 1992 gemeinsames Leben und Arbeiten mit dem Schriftsteller und Übersetzer Felix Hofmann

1998 – 2000 monatliche Kolumne 'Sidesteps' in der Zeitschrift 'Ballett International/Tanz Aktuell'

1998 – 2002 Rezensionen für das Literaturmagazin 'Bücherjournal' (HR).

1999 – 2001 Fortsetzungsroman 'Teerstern' in der Frankfurter Zeitschrift 'Strandgut'

2001 – 2003 Kurzgeschichten im 'Strandgut'

2002 Mitarbeit am Dokumentarfilm 'Wie werde ich Demokrat?' von Dieter Reifarth (arte)

Seit 2003 Rezensionen für HR2 und die Badische Zeitung

2004 Drehbuch des Kurzfilms 'Die Geschichte der verlorenen Handschuhe' (Regie: Katrin Magnitz)

2004 - 2011 monatliche Kolumne 'Druckstellen' im Internetmagazin glanzundelend.de

2008 Kolumne 'Federlesen' für die Zeitschrift 'literaturblatt'

2010 Mitarbeit an dem Film 'Die Erfindung eines Helden' (Lawrence von Arabien / Regie: Dieter Reifarth)

2010 Filmtext zu 'Schiffbruch' (Regie: Gabriele Schwark)

Seit 2011 Kolumne 'Fliegenköpfe' (Bücherbriefe an Freunde) und andere Essays im Internetmagazin getidan.de

2011 - 2015 Kurzfilmtrilogie '3 Aspekte der Kunst' (Regie: Gabriele Schwark)

Juli / September 2017 Gedichte in der italienischen Kulturzeitschrift 'Nuovi Argomenti' (Redaktion: Dacia Maraini)

Seit 2015 Beiträge verschiedener Art für die Literaturzeitschrift 'Ostragehege'

2017 Literaturpreis / Renate Chotjewitz-Häfner Förderpreis

Seit 2018 Gedichte und poetisch-essayistische Betrachtungen über Bücher im Internetmagazin culturmag.de

Buchveröffentlichungen

- Pier Paolo Pasolini: Lichter der Vorstädte (Hofheim. Wolke Verlag 1986) – Vorwort, Übersetzung**
- Ingrid Mylo: Der Magische Schal (Zürich. bohem press 1986) – Kinderbuch**
- Ingrid Mylo: Der Prinz und die Blume (Zürich. bohem press 1989) – Kinderbuch**
- Paolo Conte: Keiner liebt mich...so wie ich mich liebe (Hofheim. Wolke 1989) – Vorwort, Übersetzung**
- Ingrid Mylo: Die Kleinen Leute und die Riesenerfindung (Zürich. Nord-Süd 1992) – Kinderbuch**
- Pieke Biermann (Hg.): Wilde Weiber GmbH (Frankfurt. S. Fischer 1993) – Und dann werde ich zu ihr sagen... / Erzählung**
- Ingrid Mylo: Kaffeeblüten. (Kassel. Jenior & Pressler 1994) – Prosa**
- Ian Gibson: Lorcas Granada. (Kassel. Jenior & Pressler 1995) – Übersetzung (mit Felix Hofmann)**
- Ingrid Mylo: Fridolin und Jonathan (Zürich. bohem press 1997) – Kinderbuch**
- Peter Knapp: Images Réfléchies (Neuchatel. Editions Ides & Calendes 1997) – 38 Prosastücke**
- Ingrid Mylo: apropos Katherine Mansfield (Frankfurt. Neue Kritik 1998) – Essay**
- Ingrid Mylo: Das Treppenhaus und andere Landschaften (Berlin. Das Arsenal 2004) – Prosa**
- Ingrid Mylo: Männer in Wintermänteln (Berlin. Das Arsenal 2009) – Prosa**
- Ingrid Mylo: Zerlesene Träume (Kassel. AQUINarte 2009) – Gedichte**
- Ingrid Mylo / Frank Horvat (Fotos): Masken und Mandarinen (Paris. Edition OFF 2009) – Prosa**
- Felix Hofmann / Ingrid Mylo: Anachron Nr. 1 (Kassel. Micromégas 2011) – Essays / Prosa / Gedichte**
- Ingrid Mylo: Krähenpäne (Kassel. AQUINarte 2011) – Gedichte**
- Ingrid Mylo / Frank Horvat (Fotos): Der Oedipe-Komplex. Ein Katerleben. (Paris. Edition OFF 2012) – Prosa**
- Ruth Fühner (Hg.): Wo ich wohne. (Marburg. Jonas Verlag 2012) – So still, so grün / Essay**
- Felix Hofmann / Ingrid Mylo: Anachron Nr. 2 (Kassel. Micromégas 2014) – Essays / Prosa / Gedichte**
- Ingrid Mylo / Felix Hofmann: Das 100-Tagebuch. Documenta 13. (Berlin. getidan 2015)**
- Ingrid Mylo / Peter Olpe (Zeichnungen): Kleine böse Absichten (Basel. Verlag Johannes Petri 2015) – Prosastücke**
- Peter Knapp / Emmanuel Abela: Lot et ses filles (Chicmedias Éditions 2017) – Lot et le temps d'après Sodom / Gedicht in 9 Versen**
- Dacia Maraini (Direttore Responsabile): Nuovi Argomenti Nr.79 (Milano. Mondadori 2017) – Schegge di corvo / 8 Gedichte**
- Ingrid Mylo: Zufälliges Blau (Berlin. Das Arsenal 2018) – Prosa / Essays / Feuilletons**
- Ingrid Mylo: Überall, wo wir Schatten warfen (Berlin / Dresden. Edition Azur im Verlag Volland & Quist, 2021) – Gedichte**