

## **INGRID MYLO**

**Geb. im November 1955 in Frankfurt / Main**

**Studium in Frankfurt: Germanistik, Anglistik, Amerikanistik**

**1974 – 1976 Regieassistenz im Frankfurter 'Theater am Turm' (Rainer Werner Fassbinder)**

**1976 – 1988 Kurzhörspiele und Feature für verschiedene Rundfunkanstalten**

**Ab 1984 Filmkritiken und essayistische / literarische Texte für den Rundfunk und verschiedene Zeitschriften (u.a. HR, BR, Medium, Pflasterstrand, Fotogeschichte, Fabrikzeitung, Neue Zürcher Zeitung, Wochenpost, literaturblatt, FAZ, Badische Zeitung)**

**1988 – 1999 jeden Monat eine Folge der 'Kaffeeblüten' in der Frankfurter Zeitschrift 'Strandgut'**

**Mai 1985 Gedichte in der italienischen Literaturzeitschrift 'Il bagordo' (übersetzt v. Dacia Maraini)**

**Seit 1986 Lektorate und Übersetzungen von Drehbüchern**

**Seit 1992 gemeinsames Leben und Arbeiten mit dem Schriftsteller und Zimmermann Felix Hofmann**

**1998 – 2000 monatliche Kolumne 'Sidesteps' in der Zeitschrift 'Ballett International/Tanz Aktuell'**

**1998 – 2002 Rezensionen für das Literaturmagazin 'Bücherjournal' (HR).**

**1999 – 2001 Fortsetzungsroman 'Teerstern' in der Frankfurter Zeitschrift 'Strandgut'**

**2001 – 2003 Kurzgeschichten im 'Strandgut'**

**2002 Mitarbeit am Dokumentarfilm 'Wie werde ich Demokrat?' von Dieter Reifarth (arte)**

**Seit 2003 Rezensionen für HR2 und die Badische Zeitung**

**2004 Drehbuch des Kurzfilms 'Die Geschichte der verlorenen Handschuhe' (Regie: Katrin Magnitz)**

**2004 - 2011 monatliche Kolumne 'Druckstellen' im Internetmagazin glanzundelend.de**

**2008 Kolumne 'Federlesen' für die Zeitschrift 'literaturblatt'**

**2010 Mitarbeit an dem Film 'Die Erfindung eines Helden' (Lawrence von Arabien / Regie: Dieter Reifarth)**

**2010 Filmtext zu 'Schiffbruch' (Regie: Gabriele Schwark)**

**Seit 2011 Kolumne 'Fliegenköpfe' (Bücherbriefe an Freunde) und andere Essays im Internetmagazin getidan.de**

**2011 - 2015 Kurzfilmtrilogie '3 Aspekte der Kunst' (Regie: Gabriele Schwark)**

**Juli / September 2017 Gedichte in der italienischen Kulturzeitschrift 'Nuovi Argomenti' (Redaktion: Dacia Maraini)**

**Seit 2015 Beiträge verschiedener Art für die Literaturzeitschrift 'Ostragehege'**

**2017 Literaturpreis / Renate Chotjewitz-Häfner Förderpreis**

**Seit 2018 Gedichte und poetisch-essayistische Betrachtungen über Bücher im Internetmagazin culturmag.de**

## **Buchveröffentlichungen**

- Pier Paolo Pasolini: Lichter der Vorstädte (Hofheim. Wolke Verlag 1986) – Vorwort, Übersetzung**
- Ingrid Mylo: Der Magische Schal (Zürich. bohem press 1986) – Kinderbuch**
- Ingrid Mylo: Der Prinz und die Blume (Zürich. bohem press 1989) – Kinderbuch**
- Paolo Conte: Keiner liebt mich...so wie ich mich liebe (Hofheim. Wolke 1989) – Vorwort, Übersetzung**
- Ingrid Mylo: Die Kleinen Leute und die Riesenerfindung (Zürich. Nord-Süd 1992) – Kinderbuch**
- Pieke Biermann (Hg.): Wilde Weiber GmbH (Frankfurt. S. Fischer 1993) – Und dann werde ich zu ihr sagen... / Erzählung**
- Ingrid Mylo: Kaffeeblüten. (Kassel. Jenior & Pressler 1994) – Prosa**
- Ian Gibson: Lorcás Granada. (Kassel. Jenior & Pressler 1995) – Übersetzung (mit Felix Hofmann)**
- Ingrid Mylo: Fridolin und Jonathan (Zürich. bohem press 1997) – Kinderbuch**
- Peter Knapp: Images Réfléchies (Neuchâtel. Editions Ides & Calendes 1997) – 38 Prosastücke**
- Ingrid Mylo: apropos Katherine Mansfield (Frankfurt. Neue Kritik 1998) – Essay**
- Ingrid Mylo: Das Treppenhaus und andere Landschaften (Berlin. Das Arsenal 2004) – Prosa**
- Ingrid Mylo: Männer in Wintermänteln (Berlin. Das Arsenal 2009) – Prosa**
- Ingrid Mylo: Zerlesene Träume (Kassel. AQUINarte 2009) – Gedichte**
- Ingrid Mylo / Frank Horvat (Fotos): Masken und Mandarinen (Paris. Edition OFF 2009) – Prosa**
- Felix Hofmann / Ingrid Mylo: Anachron Nr. 1 (Kassel. Micromégas 2011) – Essays / Prosa / Gedichte**
- Ingrid Mylo: Krähenpäne (Kassel. AQUINarte 2011) – Gedichte**
- Ingrid Mylo / Frank Horvat (Fotos): Der Oedipe-Komplex. Ein Katerleben. (Paris. Edition OFF 2012) – Prosa**
- Ruth Fühner (Hg.): Wo ich wohne. (Marburg. Jonas Verlag 2012) – So still, so grün / Essay**
- Felix Hofmann / Ingrid Mylo: Anachron Nr. 2 (Kassel. Micromégas 2014) – Essays / Prosa / Gedichte**
- Ingrid Mylo / Felix Hofmann: Das 100-Tagebuch. Documenta 13. (Berlin. getidan 2015)**
- Ingrid Mylo / Peter Olpe (Zeichnungen): Kleine böse Absichten (Basel. Verlag Johannes Petri 2015) – Prosastücke**
- Peter Knapp / Emmanuel Abela: Lot et ses filles (Chicmedias Éditions 2017) – Lot et le temps d'après Sodom / Gedicht in 9 Versen**
- Dacia Maraini (Direttore Responsabile): Nuovi Argomenti Nr.79 (Milano. Mondadori 2017) – Schegge di corvo / 8 Gedichte**
- Ingrid Mylo: Zufälliges Blau (Berlin. Das Arsenal 2018) – Prosa / Essays / Feuilletons**
- Ingrid Mylo: Überall, wo wir Schatten warfen (Berlin / Dresden. Edition Azur im Verlag Voland & Quist, 2021) – Gedichte**
- Ingrid Mylo: Die Entfernung der Sterne (Berlin / Dresden. Edition Azur im Verlag Voland & Quist, 2023) – Kurzprosa, Gedichte, Essays**